1. INTRODUCTION

1.1 La langue dida

La langue dida est une langue krou parlée en Côte d'Ivoire dans les régions de Yocoboué, Lauzoua, Guitry, Divo et Lakota, recouvrant les préfectures de Divo et de Lakota, et une partie de la préfecture de Grand-Lahou.

Les locuteurs dida sont au nombre d'environ 125.000 et parlent de nombreux dialectes. La présente esquisse phonologique porte sur le dialecte dit de Yocoboué-Lauzoua, parlé par environ 10.000 locuteurs des régions de Yocoboué, de Lauzoua, de Guitry et de certains villages lagunaires (rive nord, à l'ouest de la rivière Go).

En raison de l'importance économique de Yocoboué et de Lauzoua durant les grandes années de Grand-Lahou, le dialecte de ces localités est compris et parlé par un grand nombre de Dida de la vieille génération dont le dialecte de Yocoboué n'est pas la langue maternelle. Malgré le déclin économique de Yocoboué, ce dialecte est toujours considéré comme le dialecte de prestige à travers l'ethnie dida.

1.2 La méthode d'analyse

La présente description de la phonologie du dida est basée sur le concept d'une hiérarchie phonologique. Cette hiérarchie comprend notamment, outre le phonème, qui en est l'élément minimal, la syllabe et le mot phonologique.

Les phénomènes phonologiques décrits dans cette esquisse, ont été étudiés à l'aide d'un corpus composé uniquement de radicaux. Ceci dit, on aura fréquemment recours à la grammaire, sans l'apport de laquelle certains concepts phonologiques auraient été impossibles à établir.

Il est de coutume de commencer une analyse phonologique avec le niveau hiérarchique le plus simple, en l'occurrence ici le phonème, pour ensuite monter au niveau suivant. Toutefois, en raison de la complexité des phénomènes se passant au niveau de la syllabe et en raison de la nécessité de connaître, dans cette langue, ce qui se passe au niveau de la syllabe avant d'analyser les phonèmes, nous avons jugé préférable de faire précéder l'étude du phonème par celle de la syllabe.

1.3 Les symboles utilisés

Pour représenter les segments, nous utiliserons les symboles introduits par l'Association Internationale de Phonétique (API). Pour les supra-segments, les signes suivants ont été adoptés:

	= nasalisation
H	= ton haut
M	= ton moyen
B	= ton bas

Les marqueurs de niveau de réalisation phonologique sont les suivants:

[...]:	forme sous-jacente (phonologique)
/.../:	forme réalisée (phonétique)
{...}:	forme en cours de réalisation (dérivée)

1.4 Abréviations

AUX =	auxilliaire
DEF =	suffixe du défini
PL =	suffixe du pluriel
PSF =	marque de la forme passive

ESQUISSE PHONOLOGIQUE

DU

DIDA DE YOCOBOUE

par Denis Masson

Société Internationale de Linguistique
Abidjan